



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

19912

musicalia

III

Dzied.

N^{ro} 40

PRZYSIĘGA

Roman^s do Spiewu
z towarzyszeniem Fortepianu

skomponowany i ofiarowany

Jasnie Wielmożnej Pani

ALEXANDRINIE MLECZKO

przez

A. Reichmann
Słowa przez J. Jaszińskiego

w

w Skład. Muzycznym

G. Sennewald

Warszawie

B. P. R.

PRZYSTĘGA

Andante melanconico

Soprano

Piano Forte

pp

diminuendo

Ped

1. Za bli- skie- ci pu- go- dy Wio- sna sug- ro- zwi- ja- skarb,
2. O- ja- sad- szymny- kago- dy Unio- st- wdar- ze- wo- sów- spłot,

adce

Ped

mf

molto

1. A- w- u- stro- ni- pod- je- dli- na- Mi- te- dzie- wce- wo- pia- wro- k- Spi- sa- ty- sta- na- tak- jey-
Prze- ci- w- cie- niu- pod- je- dli- na- Sta- be- dzie- wce- wo- pia- wro- k- Cie- ka- smy- tra- tak- jey-
nie

cresc.

rf

pp

19912

III
mus

967 no. 37/38



cresc.

f

*ply... ny
ply... ny*

Tu mi' przyślę tu mi' przyślę dxi się roko
Bo już pla- cze bo już pla- cze trze- ci roko

Cze tyj mię ganieten xarój Wroć tu, wroć tu
Przyślę mi tu ydnie xarój Wroć tu, wroć tu

cresc.

f

cresc.

f

rallent: a tempo

f vibrato

colla parte

dum Tam mię xo- ba- cyx Tam mię xo- ba- cyx Tam mię xo- ba- cyx na tym wogorku tam
dum Tam mię xo- ba- cyx Tam mię xo- ba- cyx Tam mię xo- ba- cyx na tym wogorku tam

pp

f

sempre diminution?

a rallent.

pp monade.

Fine

3. *Kabłyto słonce pogody
Wiosna swój rozumię skarb,
Z nowem życiem płynę wody
Kiemia x kwiataw pysna farb.*

A wu stro-ni pod je-dli-ną Cóż tkliwiej spo-ty-kać smutek? Płacz płacz nad biedną dziewczyną Jak w mara jak w mara dziś i jutro.

Koniecze dni, glos jej dzialat
Jednak wciagz pianina brzmial
„Ponosc ju mam
„Tam go zobaczę stajemy sie razem!





